

# AUDIOVISUEL

## Description

Concepteur Producteur en Communication Audiovisuelle est un réalisateur polyvalent qui travaille sur tous les supports audiovisuels; pour la télévision, la radio et le cinéma. Il est amené à connaître le processus de production à partir d'un scénario au produit avant diffusion, à savoir manipuler tous les éléments visuels et sonores et à utiliser tous types de Caméra en condition de : reportage, documentaire, film court ou long métrage, plateau TV, spectacle vivant, perchman, prise de son tout en exploitant les effets spéciaux et truquages de l'image.



## Formation Initiale

### Matières principales :

- Lexique de l'Audiovisuel
- Analyse et critique filmique
- Techniques de son
- Multimédia et Télévision
- Techniques de Prise de vue (Caméra et photo)
- Techniques de réalisation
- Techniques d'écriture de scénario
- Techniques d'éclairage
- Electronique de la régie
- Notion optique et cinématographique
- Histoire de l'art et de cinéma
- Motion design et Effets Spéciaux (After Effects)
- Montage vidéo (Adobe Première / Final-Cut)
- Techniques de scénarimage et découpage
- Histoire de l'Art, de cinéma et de média
- Technologie et esthétique d'image
- Photographie
- Bureautique
- Montage du son (pro-Tools)

# CINEMA



### Matières complémentaires :

#### Matières de gestion & Marketing

- Techniques de recherche d'emploi
- Droit de presse et de l'audiovisuel
- Management

#### Matières de communication :

- Techniques de communication
- Langues : français et anglais

#### Stage en entreprise :

- Acquérir une expérience dans un milieu professionnel
- Possibilité d'un stage de 3 mois.

