



Styliste Modéliste

Condition d'accès : niveau Bac ou plus
Niveau du diplôme : Technicien

Le styliste

Il analyse les tendances en fonction de l'environnement socioculturel. Il est amené à maîtriser de dessin de la morphologie humaine (homme femme et enfant). Il conçoit la création d'une collection de vêtement.

Le modéliste ou toliste

Il réalise les prototypes et interprète un dessin de mode pour le transformer en trois dimensions (moulage sur manquin ou dessin de patron à plat tout en respectant l'esprit de la collection conçue par le styliste. Il travaille en équipe avec les techniciens de production et les responsables en marketing.



Styliste Infographiste

Condition d'accès : Tous Niveaux
Niveau du diplôme : Connaissances en Stylisme ou Modélisme

Le styliste Infographie

Styliste infographiste réalise tous les projets de création et de conception de modèle, en maîtrisant les outils (Photoshop et Illustrator). Cette technique lui permet de concevoir des panneaux de tendances et gammes de couleurs avec des nuanciers Pantone. Cet acteur crée des imprimés textiles et d'ameublement, sérigraphies et applications des motifs placés, dentelle et broderie.....

- Connaissance du logiciel (CAO & DAO);
- Créer bibliothèque de vêtement de base;
- Création textile (dessin et broderie);
- Dessin de vêtement de maille;
- Création de tableau d'ambiance et de tendance;
- Création et développement de mode.



Costume de Cinéma

Condition d'accès : Tous Niveaux
Niveau du diplôme : Connaissances en Stylisme ou Modélisme

Costumier de cinéma et théâtre

Le costumier est un styliste modéliste de formation, travaille sous la direction du réalisateur. Il habille les comédiens et fabrique des vêtements en fonction de la philosophie du réalisateur. Le costumier habille les comédiens suivant les directives du script en assurant les bons accords des costumes et accessoires d'un plan à l'autre.

- Connaissance en histoire du costume;
- Conception et création des costumes des personnages selon le scénario;
- Préparation d'une maquette en esquisse ou volume;
- Recherche des matières, fournitures, et des accessoires;
- Savoir réaliser des accessoires;
- Stages d'application sur plateau.



Mode Traditionnelle

Condition d'accès : Tous Niveaux

Mode Traditionnelle

Le modéliste de mode traditionnelle est responsable de coupe et production de collections, il est amené à gérer une équipe composée des différents artisans en matière de broderie, pelage, finition montage des prototypes.....etc)

- Base du vêtement Traditionnel (Kmiss);
- Base du Caftan;
- Base de djellaba F-H;
- Gandoura F-H;
- Jabadour F-H;
- Cape;
- Pantalon « Sirouale » F-H.

Coupe traditionnelle Modernisée :

- Base du vêtement prêt du corps;
- Jupes;
- Pantalons modernes;
- Corsages ajusté et flou;
- Robes ajusté et flou;
- Chemisiers;
- Gilets.



Designer Mode (Styliste Modéliste)

Programme de 3 ans

Stylisme

- Histoire de costume;
- Morphologie humaine (H.F.E);
- Dossier de style (portefolio);
- Vêtement à plat;
- Dessin d'observation et illustration;
- Arts Plastiques Etude de couleurs;
- Tendances de mode;
- Dessin de mode;
- Développent de collection.

Modélisme

- Technologie de textile;
- Dessin de patron;
- Confection;
- Transformation de modèle;
- Montage de Collection;
- Moulage sur mannequin;
- Gradation;
- Gestion de Production;
- Application textile.

Matières de Gestion & Marketing

- Marketing de Mode;
- Technique de recherche d'emploi;
- Management.

Informatique

- Bureutique;
- Infographie de mode;
- C.A.O Gerber;
- C.A.O lectra système;
- Dossier de Production.

Langue & Communication

- Techniques de Communication commerciale;
- Langues : français et Anglais.

Durée de formation

- Première année : octobre au 30 juillet;
- Deuxième : septembre au 30 juillet;
- Troisième année : septembre au 30 juillet.

Projet à réaliser

- Collection H-F-E;
- Conception et réalisation d'un portfolio;
- Dossier d'application textile;
- Tableau de dessin art palstique;
- Participer au défilé de mode;
- Multiple dossier de base.

Débouchés

- Bureau de style;
- Usine de confection;
- Atelier de prêt à porter ou de haute couture moderne et traditionnelle;
- Styliste dans le domaine du cinéma ou créer une entre prise personnelle Style.

